

* Le poète, est celui ou celle qui écrit de la poésie. C'est donc celui ou celle qui possède l'art de combiner les mots, les sonorités, les rythmes pour évoquer des images, suggérer des sensations, des émotions.

Dernière chance : à voir encore ce vendredi 7/10 à 20h30 et samedi 8/10 à 19h au TnBA

Jérôme Victoire // Illustration : Mathilde Roussel
 démarre !
 des toupes... (rires) On va voir... Pour l'instant on est très heureux, c'est une aventure qui il y a un potentiel, on pourrait imaginer la nuit des toupes, la guerre des toupes, l'empire mythologie, écrire un spectacle pour toupes, je ne pense pas que cela ait été encore fait !
 J'aime bien reprendre des éléments des spectacles antérieurs et constituer un début de conducteur à proprement parlé, on y trouve ce que l'on est venu chercher.

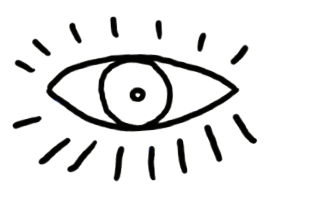
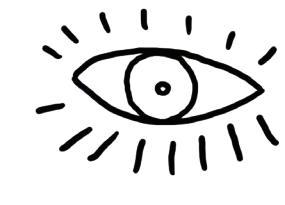
le soin d'y trouver son point de vue et de s'identifier à ce qu'il voit. Il n'y a pas de fil
 C'est une de mes premières pièces qui n'est pas une fable, j'ai laissé au spectateur
 Il y a-t-il une morale ? Quel est le lien avec votre précédent spectacle Swamp Club ?

la musique, c'est un début vers « l'être-ensemble ».
 Ici, elles sont en groupe, et même si c'est pour manger des vers de terre ou écouter de
 reproduire... Sous nos pieds, la toup est un animal très libre, mais solitaire normalement
 il faut être « toup » et travailler pour faire sa vie : creuser des galeries, se nourrir, se
 d'évacuer la terre et d'inventer ses chemins. En dehors du souci de gagner de l'argent.
 Cet animal représente pour moi l'artiste, le « sculpteur » qui prendrait le temps

Une symbole la toup dans ce nouveau spectacle ?
 travers la métaphore d'une communauté alternative.
 Ici, bien qu'il n'y ait rien de zoologique, j'avais envie de donner à cet animal une vie à
 Dans ma précédente pièce, la toup était un guide qui protégeait des artistes menacés,
 d'après des thématiques et des intuitions.

avant de devenir auteur dramatique et scénographe en 2003. Je compose des spectacles
 Je viens des arts visuels et de l'illustration. J'ai fait des études d'art et de théâtre
 Philippe Duesne, un « poète-voyeur » - Comment êtes vous arrivés aux toupes ?

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT DES TROUPES

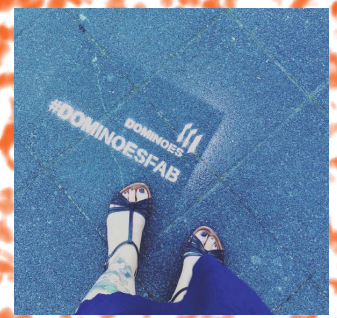


LA SEMAINE PROCHAINE DANS LE FABZINE #2, ON VOUS PARLE DE :

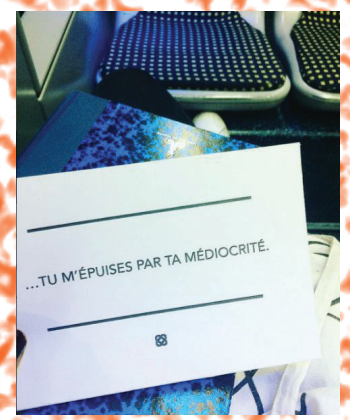
- > Bestias [à voir du 11 au 15 octobre au Chapiteau de l'Esplanade des Terres Neuves]
- > Metsä [à voir les 8 & 9 octobre à St Médard]
- > Les Grandes Eaux [à voir du 11 au 15 octobre au TnBA]
- > Les 7 Minutes [à voir le 15 octobre à St Médard]
- > Sous le pont [à voir du 20 au 22 octobre à Cenon]
- > Nos Monsieur H: de la semaine
- > Et toujours la FABosphère avec l'horoscope, la #FABfood et les instaFAB de la semaine !



@time_to_be_wild



@chachacha_do

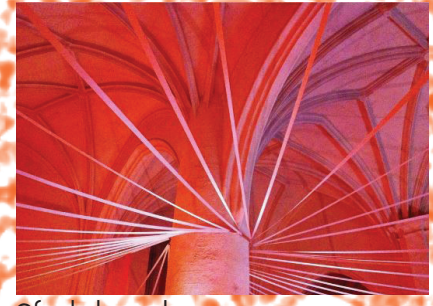


@leagilbrt

MERCI à l'équipe du FAB, à Mathilde Idelot et à tous nos contributeurs de la semaine : Jérôme Victoire, Mathilde Roussel, Maxime Morcelet, Léa Gilbert, Emilie Rivière et Laurine Caux.

Vous aussi rejoignez l'équipe éphémère du FABzine participatif en nous écrivant via notre site : happen-bordeaux.fr

RÉDACTEURS EN CHEF : la Team Happe:n :
 Manon Locteau, Élodie Vazeix, Marine Dupé, Pierre Lansac,
 Élise Rochet, Photographie : Pierre Planchenault,
 Graphisme : Marion Ségot.



@fa.photography

Dans le dernier spectacle de Philippe Duesne vous devenez le voyageur de l'intérieur
 de la guitare et de la batterie, dessinant sur les parois de leur caverne...
 Uesne, concepteur de la pièce qui nous décrit un théâtre animalier insolite où le rêve
 renoue avec les racines d'un imaginaire bercé de mythes philosophiques.



FAB ZINE #1

FANZINE PARTICIPATIF PROPOSÉ PAR HAPPE:N



Au loin on devine le mouvement qui se rapproche. Les éclats de voix et
 les applaudissements augmentent. Les dominos tombent. Les bruits sourds,
 indistincts deviennent un enchaînement. La ligne s'unifie et devient presque plate.
 un sourire sur les visages des participants.
 Nous l'avons fait. Une journée à mettre en place ce bout de section en accord
 avec tous les autres pour ne former qu'un. Peu importe que tout s'éroule en
 quelques minutes, c'est le jeu, et c'est davantage la journée entière que je
 garderais dans mes souvenirs.

LA CHUTE

Juste avant le moment fatidique, je me rends compte que la ligne est devenue
 un lieu de partage, de rencontre entre les participants et les spectateurs. Un sent
 l'impatience monter. Nous surveillons le parcours pour que personne ne touche
 les dominos.
 Les heures défilent à vive allure. Le parcours est quasiment dressé, notre
 section a rejoint les autres. Il nous reste quelques accès ouverts pour que les
 passants puissent circuler et pour guetter le moindre mouvement de chute qu'il
 pourrait y avoir par inadvertance.
 La pression commence à monter. La chute va bientôt commencer. Le
 public choisit sa place pour avoir la meilleure vue. Certains sont « coincés »
 par ces dominos qui barrent leur chemin et seront témoins de l'évènement
 involontairement.

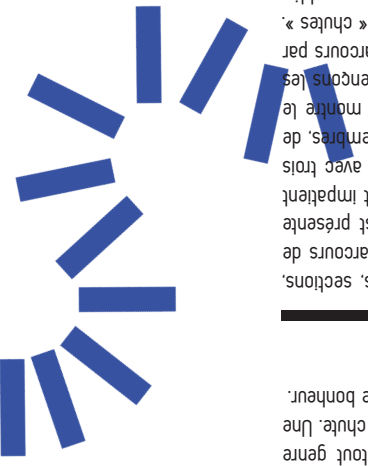
Les heures défilent à vive allure. Le parcours est quasiment dressé, notre
 section a rejoint les autres. Il nous reste quelques accès ouverts pour que les
 passants puissent circuler et pour guetter le moindre mouvement de chute qu'il
 pourrait y avoir par inadvertance.

PRESSION

Juste avant le moment fatidique, je me rends compte que la ligne est devenue
 un lieu de partage, de rencontre entre les participants et les spectateurs. Un sent
 l'impatience monter. Nous surveillons le parcours pour que personne ne touche
 les dominos.

Les heures défilent à vive allure. Le parcours est quasiment dressé, notre
 section a rejoint les autres. Il nous reste quelques accès ouverts pour que les
 passants puissent circuler et pour guetter le moindre mouvement de chute qu'il
 pourrait y avoir par inadvertance.

Les heures défilent à vive allure. Le parcours est quasiment dressé, notre
 section a rejoint les autres. Il nous reste quelques accès ouverts pour que les
 passants puissent circuler et pour guetter le moindre mouvement de chute qu'il
 pourrait y avoir par inadvertance.



2300 mètres, 300 bénévoles, 20 minutes

DOMINOES

journée de travail pour des minutes de véritable suspense et de bonheur.
 continue, en réalité vêtue de courbes et de structures en tout genre
 On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

On entend parler de cette journée depuis plusieurs jours : une installation
 bénévoles participant à cette expérience hors du commun.
 me rends dans la rue. Jouanet pour rejoindre les quelques centaines de
 joie tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 solet tout est au rendez-vous. Il éclaircit déjà les pavés de la ville alors que je
 C'est par une multitude de ressentis que commence la journée, de la

CREATIVE Memory



« Un jour, nous serons ce que nous voulons être. Le voyage n'a pas commencé et le chemin n'est pas fini. » Mahmoud Darwich

En 2011, après des décennies de régime répressif (entre 15 000 et 30 000 syriens tués par le régime à Hama en 1982), des syriens se prennent à espérer une vie faite de paix et de liberté. Arborant une fleur blanche à la main pour marquer le côté pacifiste de leur démarche, ils descendent dans la rue pour manifester leur souhait de vivre différemment. L'espoir de paix et de liberté se propage au sein de la population, la rendant euphorique. Du simple usage du langage des fleurs, les manifestations et les manières de transmettre les messages deviennent artistiquement plus élaborées.

Une simple marche devient un spectacle chorégraphié de manifestants montrant chacun une lettre géante et faisant se transformer la phrase WE ARE NOT TERRORISTS en OUR DEMAND IS FREEDOM. Le tout accompagné par des musiciens. L'art du spectacle s'immisce dans la formalisation des revendications.

Sana Yazigi, graphiste syrienne de son état, décide de graver dans le marbre les multiples photos, vidéos des manifestations qui apparaissent sur les réseaux sociaux avant qu'elles ne disparaissent. « J'ai remarqué que les syriens avaient besoin de faire trace de leur histoire, pour ne pas qu'on les oublie...encore ». Au moyen du blog Creative Memory, elle archive méthodiquement dans une vingtaine de catégories, de graffiti à peinture, de photographie à théâtre en passant par bd... chaque œuvre en datant, sourçant, et mentionnant le nom de l'auteur quand il est connu. Le blog est mis à jour et contient à ce jour plus de 22 000 articles.

Entre arrestations et bombardements, la vie du syrien devient survie. Le langage des fleurs et le travail artistique n'ont pas encore l'effet escompté. Le blog, qui se veut le reflet de la créativité de citoyens se retrouvant autour d'idéal de paix et de liberté, pourraient en plus servir un jour un autre idéal : l'idéal de justice. Par l'archivage quotidien de données, le site s'est mué en un catalogue de données documentant l'évolution de la situation depuis 2011.

J'aime à croire en l'humanité. Je suis venu à l'Institut Culturel Bernard Magrez dans l'espoir de m'étourdir en cherchant des preuves tangibles de la persistance du désir créatif face à la mort. Au regard du nombre d'œuvres réduit, l'exposition Creative Memory n'a pour autre intérêt que de porter à la connaissance du public l'existence de la démarche vitale de ce blog. Un blog alimenté par des créatifs en zone de guerre, 5 ans après avoir arboré de simples fleurs blanches — couleur de paix.

Émilie Rivière

Pour voir le blog : www.creativememory.org Pour des infos sur l'exposition à l'Institut Bernard Magrez dans le cadre du FAB : page 11 du programme.

Mmes H: de la semaine

Vous faites quoi à la FabZone?

Lucile: On est là parce qu'on travaille pour l'Agence Côte Ouest et que, cette année, le OG du festival est confié à Côte Ouest, sur la forme d'une carte blanche à la fois sur le contenu, sur la forme et la scénographie du lieu. Laura et moi, on est chefs de projet de cet événement.

Laura: Grosso modo, on nous a demandé de répondre à une question particulière qui se posait sur un lieu de vie. Un lieu où les gens peuvent se retrouver, discuter, manger, boire un petit coup, s'amuser, faire un peu la fête... L'idée est de faire vivre ce lieu, qui est une salle d'exposition à la base, de lui donner une âme, de le désacraliser, et d'en faire un lieu où les gens peuvent se sentir un peu comme chez eux, y faire leur vie, revenir quelques jours plus tard avec leurs copains parce qu'ils ont trouvé ça cool, et qu'ils ont pu partager autour des spectacles avec les artistes ou les organisateurs.

Quel coin de la FabZone êtes-vous?

Lucile: Est-ce que je peux dire ce que Laura est ? Laura c'est le fumeur (rires) !

Laura: C'est faux (rires) j'arrête de fumer, j'aimerais bien ne pas être le fumeur ! Je préférerais être la Church Chill !

Lucile: Alors ouais... ça doit être la Church Chill, parce que Laura vit à une autre époque, donc la Church Chill ça lui va bien. Elle aurait pu naître à l'époque de Winston Churchill.

Laura: Alors c'est facile de dire que Lulu c'est la partie restauration. Lucile c'est le fooding, c'est le snack !

Si vous pouviez voir un seul spectacle du FAB, lequel ce serait?

Lucile: Moi, ce serait Sous le Pont de Sawah et Khalouf !

Laura: Ah, merde moi aussi ! Oui, je pense que si je devais en choisir un seul c'est celui-là que j'irai voir, mais il y a beaucoup de choses intéressantes.

Sur quoi tu grooves?

Lucile: En ce moment, je groove à mort sur Janis Joplin parce que c'est l'anniversaire de sa mort et du coup, j'ai réécouté ses chansons ce matin !

Laura: C'est hyper glauque ! C'est pas marrant du tout quoi ! (rires) Moi, je groove vachement sur Barbara...

Lucile: ... Est-ce que tu vas donner la vraie réponse(rires)?

Laura: (Rires) Ok. En vrai, ça fait 3 semaines que je groove sur Julie Zenatti mais j'ai pas du tout envie de répondre ça (rires) ! Mais on peut le laisser parce que c'est en mode «il faut se lâcher «et si je m'en sors» et si je m'en sors de cette production... C'est le titre sauveur de ces 3 dernières semaines!

Tu as demandé au Voco Universo où tu serai dans 10 ans, que t'a-t'il répondu?

Lucile: Moi, où je me vois dans 10 ans?... Je crois que j'ai mangé dans plus de 500 restos, donc je me vois avoir mangé au moins dans un resto de chaque pays du monde!

Laura: Alors attends, dans 10 ans, j'aurais 37 ans... Oh l'angoisse (rires) ! Chez le psy peut-être... Non allez, dans 10 ans j'espère que j'aurai trouvé un autre projet ! Comme j'ai beaucoup de projets, j'aimerais avoir abouti certains d'aujourd'hui et en continuer d'autres...

Léa Gilbert

Hodači

ceux qui marchent

« Ceux qui marchent » fait référence au parcours de ceux qui avancent. Un jour un jeune serbe est tué : la marche commence pour ses amis, une marche de questionnements sur soi, sur les autres qui les entourent, à partager leurs émotions, les peurs, les espoirs, les désirs, à vouloir parfois être seul dans cette étendue.

« Si tu n'as rien, et que tu marches dans la ville, qu'est ce que tu sens et qu'est ce que tu vois venir ? »

La pièce de théâtre nous offre deux espaces : la scène et les images du film projeté. Des plans de la ville Niš défilent, un paysage urbain d'immeubles, tout est gris à en sentir le froid hivernal, il y a peu d'activités, la jeunesse serbe se retrouve le soir, après les cours ou le travail comme tous les étudiants.

Les cadrages esthétiques du photographe et vidéaste Joao Garcia apportent un décor précis: les plans filmiques donnent à la fois de la lumière à la scène mais aussi des moments de transition où les acteurs sont absents, ce qui nous plonge dans le quotidien des jeunes serbes. Ils nous offrent des flashbacks, dévoilent leur intimité, leurs émotions. Ils reflètent la vie quotidienne des jeunes du monde entier, ceux qui ont leur chemin déjà tracé, ceux qui se cherchent, ceux qui errent sans savoir où ils vont comme Milos. Sans pour autant se perdre ni sortir indemnes de la mort de leur ami, ils font face.

Comme un témoignage mis en scène, la pièce de théâtre est en serbe. La compréhension se fait par les surtitres français et un doublage en direct par des comédiens français. L'un et l'autre permettent de se plonger directement dans la langue et d'accentuer certains moments. Cependant, il est parfois difficile de se plonger dans les dialogues des acteurs, leurs émotions ne viennent pas atteindre le public contrairement à certaines images du film, plus significatives.

L'auteur a réussi à associer le texte et les plans filmiques comme un dialogue. Il y a une fluidité créée par le dispositif scénique entre les deux médias. L'un apporte à l'autre, bien que parfois il soit difficile d'avoir une bonne compréhension au milieu du texte en serbe, du doublage et de la bande sonore du film. Même si le jeu des acteurs m'a trop ramenée dans ma réalité de spectatrice, la scénographie est réussie.

Hodači est la traduction serbe de « marcheurs ». La pièce est écrite et mise en scène par Gianni-Grégory Fonet et les acteurs de la Scène Académique SKC Niš, produite par la Dromosphère avec la collaboration de l'OARA, présentée les 3 et 4 Octobre au Molière-Scène d'Aquitaine.

Laurine Caux



#FABFOOD



Le mythe s'effrite mais il reste le scandale...

Étude de cas : Éloïse D (ma vie minuscule) // Glob Théâtre - 5 octobre // Illustration : Mathilde Roussel

LE FABULOUS H:OROSCOPE

BÉLIER : Après avoir plongé dans le grand bain de la rentrée vous n'arrivez pas à reprendre votre souffle. Vous devriez retrouver votre rythme de croisière grâce aux Grandes eaux d'Anna Nozières.

GÉMEAUX : Vous êtes en pleine forme les Gémeaux ! Seul ou à deux, filez à la billetterie acheter un passFAB pour dévorer un maximum de spectacles !

TAUREAU : Vous vous êtes toujours sentis un peu décalé les Taureaux... Alors pourquoi ne pas vous offrir un petit retour dans le temps ? Les chevaliers de « 99 words of void » s'invitent ce week-end

CANCER : Depuis une semaine vous vivez une vraie psychose, vous angoissez à l'idée qu'un objet vous tombe dessus sans prévenir dans la rue. C'est l'effet Dominoes ! Il devrait s'estomper dans les jours à venir...

Retrouvez la suite de l'horoscope dans le prochain numéro avec Mrs Huguette !